四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷八十七 八十八

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對兼謄錄中書臣葉元符

欽定日下舊聞考卷八十七

國朝苑囿 靜宜園十

麗矚樓北度嶺為

晞陽阿其北坊座一東坊座一西為朝陽洞後為觀音

閣 靜宜園冊

臣等謹按

晞陽阿為二十八景之一北坊額曰丹梯曰翠幄東坊

額曰離圃曰秀岑朝陽洞深廣可丈餘内祀龍神

觀音閣額曰淨界慈雲晉

皇上御書

乾隆十一年

御製晹陽阿詩　逾麗矚樓而北過小嶺有石砑立虛其中為厂可敷蒲團晏坐望香嵓來青縹緲雲外其南數十步復有巨石卓立如偉丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞不之載蓋無僧寮亭榭為遊人所忽耳命掃石壁煙

煤焚除灌織取楚詞為之名　我初未來此霧壑爾許深掃石坐中唐一暢平生心仰接天花落俯視飛鳥沈自惟昔豈昔乃知今匪今

臣等謹按

睎陽阿

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

睎陽阿北為

芙蓉坪樓宇三楹其東敞宇為靜如太古　靜宜園冊

臣等謹按

芙蓉坪爲二十八景之一鐫題于石壁間

乾隆十一年

御製芙蓉坪詩　宸北一嶂迤邐曲注宛宛如遊龍迴繞園後昔人有云巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清兩言得園中之槩　足底生雲霞臂左挹星辰振衣千仞岡此語誠可人到來每徘徊欲去重逡巡翹首眺青蓮堪以靜六塵

臣等謹按

芙蓉坪

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

芙蓉坪西南為

香霧窟東南北小坊座各一東面大坊座一正宇七楹

後為竹鑪精舍其北巖間有西山晴雪石幢又北為潔

素履 静宜園冊

臣等謹按

香霧窟為二十八景之一即靜室也東面大坊座額曰香圓曰琪林其前小坊座額曰虹梁曰月鏡南曰攢蘿曰璨綺北曰丹梯曰翠蹬與西山晴雪石刻皆

皇上御書西山晴雪為燕山八景之一

御製詩已恭載形勝卷內

乾隆十一年

御製香霧窟詩　歷玉華岫而上西南行陟山巔是園

中最高處就迴峰之側為麗譙睥睨如巖關由石磴拾級而上則山外復有羣山屏障其外境之不易窮如此人以足所至為高目所際為遠至此可自悟矣　寅緣蘿薜煙攀陟楓杉嶺樽俎千里遥衣裳九夏冷漫嫌步屧勞堪令心神屏將謂最高處更有無窮境

乾隆十三年

御製題静室（即香霧窟）詩　香霧窟堪稱静室最高處迴出凡塵（香山寺宇惟此處最高）吟哦舊句渾如昨慘淡冬山亦可人

撫柏便同參道筦聽泉直欲息言津風巖木葉蕭蕭下

會待明年特地新

乾隆三十二年

御製竹鑪精舍詩　綴景偶教筠鼎施趁閒聊亦小棲

遲擎來茗椀定遵例何必如斯著相去聲為　茶舍窻中

景致殊西山積雪有碑模西山積雪為燕臺八景之一向立碑于精舍對峙窻中即

見前句忽憶御園望一幢即斯佊畫圖

臣等謹按

香霧窟靜室竹鑪精舍

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

香霧窟南稍東為

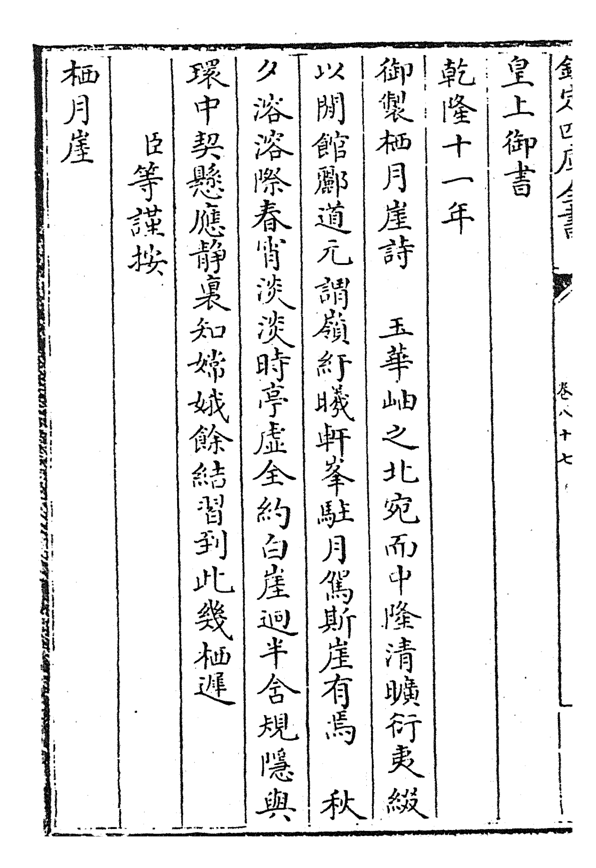
棲月崖廳宇三楹其西宇為得趣書屋距崖半里許設

石樓門鐫題曰雲閟 靜宜園册

臣等謹按

棲月崖為二十八景之一廳宇額曰樂此山川佳與得

趣書屋額皆



皇上御書

乾隆十一年

御製棲月崖詩　玉華岫之北宛而中隆清曠衍夷綴以閒館鄺道元謂嶺紆曦軒峯駐月偶斯崖有焉　秋夕溶溶際春宵淡淡時亭虛全約白崖迥半含規隱與環中契懸應靜裏知嫦娥餘結習到此幾棲遲

臣等謹按

棲月崖

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

棲月崖北為

重翠崦廳宇三楹其下為龍王堂堂下有泉静宜園册

臣等謹按

重翠崦為二十八景之一

乾隆十一年

御製重翠崦詩 度棲月崖而北稍西遂宇閒敞嵐青樹碧煙浮翠重近拂几案閒崦字字書所畧而唐宋人

詩多用之者疑巖岫複疊處如所謂一重一掩耳 掩映山變態既狹歛開豁卷幔風聲颯寫檻雲容活馴鹿守翠微幽禽下古栝素志托清曠遐矚極空濶

臣等謹按

重翠崦

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

重翠崦東南為玉華寺山門東向正殿三楹殿西南廳宇為

玉華岫其東為皐塗精舍_{静宜園冊}

臣等謹按

玉華岫為二十八景之一寺北門內有石洞出泉稱玉華泉正殿額曰香嵓慧日皐塗精舍額曰林虛桂

静皆

皇上御書

乾隆十一年

御製玉華岫詩　玉華亦古刹而規制差隘其高乃不

減來青闕其南為小軒俯瞰羣岫霞峯雲迴若拱若抱

昌黎詩前低劃開澗爛漫堆衆皺洶工于體物　嵌隟

淙甘脉精藍瞰迴墟棼絲成桂酒月地本雲居是處有洞出泉清泠芳潤帝京桂子入冬則收貯于此他處率不能活亦西山一奇云激越來階下芬馨

過雨餘遠皺將近黛次第入紗疏

乾隆十二年

御製玉華寺臯塗精舍作　山椒卜築傍僧庵一室虛

明萬景涵暮靄朝嵐常自寫橫峯側嶺盡來參杏花已

放甜山色桂子還韜寶月翛遊歷每教成小憩天然佳
句座中探
臣等謹按
玉華岫皋塗精舍
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
玉華寺西南峯石屹立上勒
御題為
森玉笏東北為超然堂堂南為曠覽臺後為碧峯館靜

宜園
冊

臣等謹按

森玉笏為二十八景之一

乾隆十一年

御製森玉笏詩 山勢橫峯側嶺牝谷層岡攲澗曲徑不以巉削峻峭為奇而逶睇諸嶺迴合交互若宮若霍若岌若峘若嶠若巋若㕒若屭若重甗嵯峨嶔崟負巽角立積雪映之山骨逼露羣玉峯當不是過也 迴岡

紛合沓峻嶺鬱嵯峨儼若千夫立森然萬玉羅色無需
藻繪堅不受礱磨山伯朝天闕圭璋列幾多

臣等謹按

森玉笏

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

森玉笏東北峯上有亭為

隔雲鐘 靜宜園冊

臣等謹按

隔雲鐘為二十八景之一自

晹陽阿以迄

隔雲鐘是為外垣為景凡八

乾隆十一年

御製隔雲鐘詩　園内外幢刹交望鈴鐸梵唄之聲相

聞近者卧佛法海弘教遠者華嚴慈恩覺生㝡遠鐘㝡

大即永樂中鑄華嚴經其上者每静夜未闌曉星欲上

雲扃尚掩霜籟先流忽斷忽續如應如和致足警聽

不問高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅小參中底厭箏琶響應知水乳融蒲牢寂亦得大地是乘風

臣等謹按

隔雲鐘

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

外垣之北別垣内佛樓為宗鏡大昭之廟門東向建琉璃坊楔前殿三楹内為白臺繞東南北三面上下凡四層西為清淨法智殿又後為紅臺四周上下亦四層静

宜園

册

臣等謹按宗鏡大昭之廟亦稱昭廟額懸都罡正殿乾隆四十五年就鹿園地建琉璃坊東面額曰法源演慶西面額曰慧照騰輝前殿額曰衆妙之門清淨法智殿前八方重檐碑亭内恭勒

御製昭廟詩紅臺上層東額曰大圓鏡智殿西曰妙觀察智殿南曰平等性智殿北曰成所作智殿皆

皇上御書

乾隆四十五年

御製昭廟六韻

昭廟緣何建神僧來自遐因教仿西衛既建須彌福壽之廟於熱河復建昭廟於香山之靜宜園以班禪遠來祝釐之誠可嘉且以示我中華之興黃教也是日自謁陵迴蹕至香山落成班禪適居此慶讚又昭廟肖衛地古式為之衛者番語謂中俗謂之前藏班禪所居後藏乃實名藏藏者善也並以示中華是日當慶落便途禮脫闍見楞嚴經注唐語謂法幢也黃衣宣法雨碧嶂散天花是日本晴甫至經壇乃微雨皆以為散天花之喜云六度期羣度三車演妙車雪山和震旦一例普庥嘉

臣等謹按

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備錄

昭廟之北度石橋為

正凝堂堂北為暢風樓靜宜園冊

乾隆三十四年

御製題正凝堂詩　一片波當面堪稱正色凝山池弗易致雲氣以時興階影涵空暎岸痕過雨增垂堂雖不坐對鏡若同澂

臣等謹按

正凝堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

正凝堂迤北為碧雲寺山門東向度橋為天王殿復逾

橋為正殿為次層殿後為三層殿又後為金剛寶座塔

院院前白石坊座一圍冊 靜宜

臣等謹按碧雲寺正殿額曰能仁寂照殿後六方

亭恭勒

御製碧雲寺碑文次層殿額曰靜演三車後殿檐額曰
普明妙覺内額曰聖業慧因塔院坊座上額曰西
方極樂世界阿彌陀佛安養道場塔座凡三層上
層石洞鐫額曰發阿耨多羅三藐三菩提心石龕
額曰燈在菩提由石級螺旋而上至頂建塔凡七
皆鏤以佛像中龕額曰現舍利光院前碑亭恭勒
御製金剛寶座塔碑文
御製碧雲寺碑文　西山佛寺累百惟碧雲以閎麗著

稱而境亦殊勝巖壑高下臺殿因依竹樹參差泉流經絡學人瀟灑安禪殆無有踰於此也自元耶律楚材之裔名阿利吉者捨宅開山淨業始構明正德中稅監于經為宅窆計將以大作功德而寺遂廓然煥然至魏忠賢踵而行之奢僭轉甚夫奉佛者不廢莊嚴要以清淨為本如梵夾所載人天供養窮極珍異皆本清淨為莊嚴也否則汙法席而玷山靈何福田利益之有雖山體常新如如不動初無纖毫增損而自人事觀之有足慨

者當明政不綱椓人專恣鬼神為之怨痛猶欲佞佛以求庇於地下而為其上者方且假以寵靈錫之題額若惟恐其香火之不延宅兆之不固厥後罪惡貫盈刑誅踵接而穢迹之標揭於林莽間者迨易世乃克剷除迨維朮造誰賓尸之斯足為車鑒也已朕駐蹕静宜園時過此寺樂觀林壑之美而念古剎之有待於護持也爰命重加整葺喜其滌瑕盪穢而復為淨域因筆之於石用垂戒焉

御製金剛寶座塔碑文　昔如來成等正覺必坐菩提道場葢法王人王有世出世間之異而居尊御極其理則同故寶座莊嚴所以正天人師之位也佛威神力能使六種震動而當其初轉無上法輪轉一切天人所不能轉則地為普動以應之惟道場安立之區常住不動其地乃三千大千世界之中上極金輪下侵地際金剛所成周百餘步如須彌之隱於沙界而露其巔去來諸佛並於此坐而入金剛定以是名金剛座焉摩揭陀國

鉢羅笈山聖蹟彰明諸方信嚮佛滅度後座隱不見諸國王乃以銅觀自在像南北標識其處厥後又仿浮圖之制范金為座以便供養平臺特起周帀嚴淨象道場廣輪之所極也五塔岳峙各具寳相象佛之徧歴四隅而常依止中座也西域流傳中土希有乾隆十有三年西僧奉以入貢爰命所司就碧雲寺如式建造尺寸引伸高廣具足埶同地涌望擬天游賢劫祖庭實在于是夫塔廟之設類以藏舍利齒髮為過去崇奉地耳此座

獨表法王御世之初威德尊勝若是其靈異顯著將人天瞻仰恍如佛日之方中而神力之所加持固有歷刼不傾者成此善果因備述其縁起云

聖祖御製駐蹕碧雲寺詩　山寺通幽徑鶯啼綠樹枝旛虹迎玉輦刹鳳駐雲旗翠麓三乘闢佳辰萬騎宜松陰輝落景游豫近臣知

聖祖御製碧雲寺曉起詩　山中曉起聽蟬鳴遥對峯岑霽色清洞壑有年奇樹老夢回疑是在蓬瀛

乾隆十三年

御製初至碧雲寺十二韻　我愛碧雲寺香山一脈連迴峯成左障隅壑據層巔古刹塵埃暗山僧歲月延望中已久矣到此實初焉助景因經始施檀亦偶然照園輝佛日梵網煥諸天是日新秋霽靜宜香山行宮名之曰靜宜園駐蹕便試參山水秀果占畫圖全衣履如雲潤林巒益逞妍一泓天半澈百道澗邊懸有句皆清絶無心不靜𨶹徘徊瞻

聖藻皇祖有碧雲寺曉起詩俯仰憶

堯年

乾隆十六年

御製登碧雲寺金剛床塔詩　百丈之山延緣徐步忘其高十丈之塔矗爾拔地直上乃訝高岧嶤何況窣堵迴據西山半宜其下視無地上已干青霄太行西來歷萬古杯水滄溟金彈吐康回能使東南傾女媧誰見西北補我聞佛諦要令萬緣忘胡為梵誌傳此金剛床高

秋乘輿一拾級目窮千里心萬方今年登塔凡三度六和報恩皆有賦江山信美慮程遥詎可頻頻勞六御因之念寄吴越間夏灾數郡遭迍邅何能五風十雨斗米纔三錢愳哉吾治遜彼唐貞觀

臣等謹按碧雲寺

御製詩恭載首見之篇餘不備録

碧雲寺南為羅漢堂後為藏金閣 靜宜園册

臣等謹按羅漢堂内奉五百羅漢仿杭州淨慈寺

像額曰海會應真前宇額曰鷲光合印皆

皇上御書

碧雲寺北為涵碧齋後為雲容水態為洗心亭又後為

試泉悦性山房靜宜園册

臣等謹按涵碧齋内額曰活潑天機試泉悦性山房檐額曰境與心遠後檐額曰澄華是為泉水發

源處

原西山蒼蒼上干雲霄重岡疊翠來朝皇闕中有道場

曰香山李晏香山記

原香山寺址遼中丞阿勒彌所捨殿前二碑載捨宅始末光潤如玉白質紫章寺僧目為鷹爪石又云寺即金章宗之會景樓也冷然志　按阿勒彌滿洲語聲譽也舊作阿里吉今譯改

原耶律淳者世號為北遼興宗第四孫保大二年天祚入夾山奚王和勒博林牙耶律達什等引唐靈武故事議立淳即位百官上號天錫皇帝改保大二年為福建元年尋病死百官偽謚曰孝章皇帝廟號宣宗葬燕西

香山永安陵遼史 按和勒博滿洲語聯絡也舊作回離保今譯改

臣等謹按永安寺今無考

原天會間大軍下河北胡礪爲軍士所掠行至燕亡匿香山寺金史本傳

原大定二十六年三月香山寺成幸其寺賜名大永安寺給田二千畝栗七千株錢二萬貫金史世宗記

原大定中詔匡搆與近臣同經營香山行宮及佛舍金史本傳

原明昌四年三月幸香山永安寺及玉泉山承安三年七月幸香山八月獵於香山四年八月獵於香山五年八月幸香山泰和元年六月幸香山六年九月幸香山

金史章宗記

原元世祖幸香山永安寺見書輝和字於壁問誰所書僧對曰國師兄子特爾格書也帝召見愛其容儀秀麗語音清亮命隸丞相博囉備宿衛元史本傳 按特爾格蒙古語車也舊作鐵哥今譯改

原皇慶元年四月給鈔萬錠修香山永安寺元史仁宗記

原元平章政事李武愍公葬京師之西永安山之陽其子益都淄萊等路管軍萬戶世雄祔葬先塋養蒙集

臣等謹按李武愍塋今無考

原香山永安寺亦名甘露石梁下有方池正統間遣中官以金魚數十投其中今巨者盈尺矣上金剛殿後有古椿六又上由畫廊登慈恩殿其右為香爐岡岡下有蟾蜍石丹井又有夢感泉金章宗常至其地夢矢發泉

湧旦起掘地果得泉其後僧以泉淺濬之遂隱南濠集

臣等謹按蟾蜍石即今之蟾蜍峯丹井殆即今之雙井也夢感泉無考

原香山寺南一山松蘿交陰橋下魚朱黑二種若游空中拾級而上佛殿甚閎壯殿楹外兩山環擁遠望一亭踞山半穿磴道二里始至亭名流憩下視寺垣如墮深壑望遠水如白玉玦疑即桑乾河也瀟碧堂集

臣等謹按流憩亭今無考

原香山一徑幽邃青松夾道流泉下注朱闌上引依巖為剎高傑整麗獨是作者騁象馬之雄圖乏邱壑之妙思數十年後金碧蝕於蛛絲堦砌隱於苔蘚遊人漸稀樹木漸老則茲山之勝當倍於今日矣袁中郎集

原香山門徑寬博喬木夾道流泉界之依山汙隆以為殿宇殿前古松二株虬龍詰曲左來青軒如衫袖忽開盡見原隰寺後有藏經閣石路淨潔高松列植四望比來青較遠其傍僧舍數十處多植偃蓋之松引流水周

其霤下 珂雪齋集

原穿洪光寺柏徑而上即香山藏經殿步而下即後殿從兩廊逶迤行至正殿歷級從東行至方丈自迴廊後東為來青軒下見坡陀杏樹可十萬株寺中來青軒鬱秀清雅望都亭四扁皆御書 燕都遊覽志

臣等謹按鬱秀清雅諸扁今皆廢

原香山有乳峯石時噓雲霧類匡廬香鑪峯故名 長安可游記

臣等謹按乳峯石恭繹

御製靜宜園二十八景詩序今已

釐正為

玉乳峯

原香山夾道盡白楊青檜流憇亭在山半灌木陰翳中來青軒前兩山相距而虛其襟以捧帝城自無量殿折而至洪光寺皆短垣疎柏中涓甃白石為階東望閤道參差為光裕寺縦山集

臣等謹按無量殿今存光裕寺今無考

補洪光寺東壑中有光裕寺 緱山集

原香山寺殿五重崇廣畧等斜廊平檻翼以軒閣世宗幸寺曰西山一帶香山獨有翠色神宗題軒曰來青來青軒右上轉而北為無量殿轉而西曰流憩亭山多名蹟有葛稚川丹井金章宗祭星臺護駕松夢感泉又有碁盤石蟾蜍石香鑪石寺始金大定正統中太監范宏拓之費七十餘萬今寺有宏墓墓中衣冠耳葢宏從幸

土木不歸帝京景物畧

臣等謹按祭星臺諸處今皆無考香爐石應即今之玉乳峯詳見前條

原香山有巨石二狀如蝦蟆石下二井相去丈許水深纔三四尺俯手可濯井底沙石歷歷可數近寺人家皆取給焉文義集

原張養浩遊香山詩山行彌日山益奇亂峯挾翠紛參差游人如蟻度林杪細路一線雲間埀我來青帝已迴馭太古殘雪猶離離一聲啼鴂百花落雨崖紅雨春淋漓蓬萊兆率杳何處無乃造物移於斯斜陽忽將暝

色至山靈應怪歸鞍遲 歸田類稿

原廬集題大都香山寺圖 香山若翠帝城西古寺高寒北斗齊繞屋清泉龍穩卧對簷老樹鳳常棲曾陪退相尋山徑亦共幽人躡石梯忽見畫圖驚十載春雲秋雨不勝題 道園學古錄

原李夢陽香山寺詩 萬山突而止兩崖南北抱鑿翠置殿樹級石上穹昊高卑勢各稱曲盡結構巧有泉如綫幾盤轉出松杪嗜奇望登頓緣危肆探討險絶逼斗牛蕭颯若風島夜宿來青軒天色碧可掃湖沙靜莽莽海月白浩浩想當邦邑初此地即蔦草綺麗誰所營民力為殫槁 空同集

原又集句 二月已破三月來山下碧桃花自開半醒半醉遊三日並馬今朝未擬回 同上

原何御香山寺詩 香山高嶻嶪複蹬碧雲西對嶺抱溪轉迴峯聳剎齊高卑散精舍錯落標金題峯益多勁條采芳無柔莫息策丹泉曲振衣青霞梯已貪覽流覽

殊覺疲遠躋欵欵下層閣徐徐道前蹊賞心頗云愁矯首夕陽低　白湖集

原憑惟訥香山寺詩　香界盤空磴松蘿一徑幽何須問葱嶺此地即丹邱檻是諸天隔泉將德水流山花雜祇樹隨意滿芳洲　少洲集

原栗應宏香山寺詩　山色澂招提空香處處迷曹溪一水曲瞿合五燈齊夕鉢藏龍影春沙印馬蹄何期踏芳草靈境得攀躋　栗大行集

原王格香山寺詩　峻嶺凌青漢疎林隱絳宮騎從斜磴入門逐斷巖通風日三秋裏關城四眺中松亭陳桂醑延賞興何窮　少泉集

原何維柏香山寺晚眺詩　翠積香山迥烟深草徑迷傍橋尋谷口緣磴躡招提孤鳥連雲遠平原入望低回聽雙鳳闕高峙玉河西　天山集

原謝榛宿香山詩　深夜無眠風露清天移北斗坐間横幽人不作紅塵夢月照空山鶴一聲　四溟山人集

原安紹芳香山寺詩　鬬嶺藏香閣到門生暮煙斷崖寒積雨細草伏流泉臺指祈星處松傳護駕年石幢連繡栱似欲化青蓮　研亭稿

原黎民表香山寺詩　卻月横香閣祠星隱紺臺殿隨山勢轉池向水源開雙闕浮雲斂千林返照來鶴岑清絶處心賞信悠哉　瑶石稿

原吳擴暮登香山詩　石門亘西天幽花夾山路歸鳥競喧呼夕陽隱芳樹登登青崖端偶與羣公遇散坐雲壑間會玆静中趣纖月何娟娟清風灑襟素　貞素堂集

原俞憲香山寺詩　已陟軒極勝還尋澗壑幽獨行無燕笑情至亦淹留花家藏溪路峯危帶石樓回看禪誦處香靄接天浮　是堂稿

原郭棐香山寺詩　來青亭上覽流暉歷歷僧房隱翠微大壑風聲摇几席近山霜氣濕征衣林花照水娟娟並幽鳥迎人款款飛因憶雒浮諸勝在驅車何日可言

歸　蘭省稿

原朱國祚秋入香山寺詩　山半松門度石梁流泉決決響僧廊置身著色屛風裏梨葉新紅柿子黃　介石齋集

原陳萬言香山寺詩　氣轉春逾爽山藏霧尚寒路真通香靄香已熟旃檀霞外千峯寺人間六祖壇淋漓瞻寶墨飛作五雲看　鈃園集

原傅淑訓香山題壁詩　碁盤石無人奕護駕松有烏棲下界鐘聲古寺上方月影前溪　平甸草鋪似繡高峯石削如門牛羊十里五里雞犬前村後村　帝京景物畧

原王惲題香山寺詩　送客當年過玉泉醉中遊賞得奇觀一泓湛碧浮僧鉢幾葉秋黃打石闌山色空濛金界濕松聲清泛碧波寒吟鞭回首都門道斜日歸時翠滿鞍　秋澗集

補郭第香山寺詩　碧雲回首翠千重又聽香山寺裏

鐘乳鵲不飛人寂寂女蘿垂葉挂長松 明詩正聲

補劉秉忠同宋義甫宿香山寺詩 摩空削出碧芙蓉縹緲香山一帶峯野樹去年曾繫馬閒雲今日復從龍玉鉤三寸月沈水琴調數聲風入松清徹夢魂眠不得覺來那假曉樓鐘 藏春詩集

原香山寺有軒曰來青坐見兩山迴合平疇外衍飛鳥出沒雲際寺門有泉石橋跨之其流入西湖 栢厓集

原永安寺來青軒軒居山半俯瞰叢樹青黄相雜循廊而上殿閣崇麗與平坡並峙正統間太監范宏所建 懷麓堂集

原來青軒臨絕巘周匝女墻倚墻下瞰平楚荒榛杳渺無際余文敏集

原來青軒五楹闌楯外垣以磚甓下臨絕壑玉泉諸峯按伏其前朱殿撰之蕃題楹云恐壞雲根開地窄愛看山色放墻低憑闌東望盡挹山川之秀若流憩亭不及來青遠甚然仰視山巔高挿雲漢亦奇境也至寒泉亭斯可有無矣長安客話

臣等謹按寒泉亭今無考

原李東陽錢仁夫錢承德夜宿香山來青軒聯句　一軒縹緲閣空青東陽四顧參差擁翠屏仁夫涼夜推窻堪待月承德前朝歸石記祠星東陽雲蒸衣潤龍歸鉢仁夫風梟爐薰鶴聽經承德地隔紅塵三百丈東陽尋仙何必泛滄溟仁夫美具錄

原李言恭宿來青軒詩　地敞千林月門開萬壑霞花間翻貝葉樹杪見人家路轉溪流折山迴石磴斜半空聊借榻高臥似浮槎貝葉齋藁

原區大相登來青軒詩　層軒翠微裏寢翰此高題仰見星辰列平看雲霧低路盤陵樹北山擁帝城西萬乘來遊地應無七聖迷海日集

增姚希孟來青軒詩　虛檻雲嵐上諸峯斷復連圍成螺髻頂散作鬱藍天空翠山藏骨冥濛樹拂烟品題留御藻青色自年年帝京景物畧

原來青軒之前兩腋皆疊嶂環列賓軒為金章宗祭星

臺其西南道上章宗經此有松密覆因呼為護駕松長安客話

原常山劉文正王以沈機大畧最為世祖親幸且通秘術用兵之際役使鬼神多著奇效乃作祠宇於宛平之西山以祀太乙六丁之神號曰靈應萬壽宮說學集

臣等謹按靈應萬壽宮今無考

原至元十一年建太乙宮於兩京命李居素居之領祠事且禋祀六丁以繼太保劉秉忠之術元史釋老傳

原趙孟頫萬壽宮館舍作 來時殘雪點征衣落盡庭花尚未歸夢裏不知身卧病春衫鄉路馬如飛 松雪齋集

原范梈靈應宮詩 萬花如繡擁朱宮上界嚴祠望碧空一十二時春百刻日長半在鳥啼中 范德機詩集

原元英宗延祐四年四月祭遁甲神於香山今香山有金章宗祭星臺於史無所考或是元時祭遁甲神之地 北平古今記

增太倉王衡祭星臺詩 空潭落星辰騰沙鬱四野不知何王碑陽坡問牧者 緱山集

補元無名氏題祭星臺詩 章宗曾為祭星來鑿石誅茅築此臺野鳥未能隨鶴化山花猶自傍人開 順天

府舊志

原香山西佛堂懸御書二扁一曰雪白山青一曰西巖長安可遊記

臣等謹按雪白山青西巖二扁今皆廢

原程敏政香山永安禪寺觀音閣重修記西山之刹以數百計香山號獨勝層樓疊屋翬飛岌立於林巒紫翠中若畫圖然觀音閣據寺東隅視諸閣尤峻閣久漸圮寺主左善世定暟柬白募修之太監李公興陳公晃為之上聞詔賜內帑白金彩幣倡之遠邇聞者咸樂為助乃於弘治四年七月啟工以明年竣事柬白常熟人弘慈禪師玉𤥎清公再傳之弟子篁墩集

臣等謹按觀音閣今存

原洪光寺據山頂短垣遶門地悉甃以石寬平可坐山之勝一覽而盡南濠集

增洪光寺入石門路甚修平古栢夾之人行道上蒼翠撲衣可數百步復折而上如是者凡十有一每登一折必右俯木末左瞰絶壁壁皆甃石爲之歲久若天造天府廣記

原洪光寺古刹巨璫鄭同重修同朝鮮人也寺內圓殿千佛各坐寶蓮皆極工巧臺右有姜立綱書碑游業

臣等謹按圓殿今存姜立綱書碑今廢

原洪光寺徑上指玉華寺再上指玉皇閣下指碧雲寺再下指弘法寺十有八盤而徑盡至寺門香山乃在其下寺建自鄭常侍同生高麗其國王李裪貢入中國得侍宣宗後復使高麗至金剛山見千佛繞毘盧之式歸結圓殿供毘盧表裏千佛面背相向自為碑文自書之帝京景物畧

臣等謹按今碧雲寺之北普覺寺之南木蘭陁有

玉皇閣弘法寺址今無考

原成化四年十二月遣太監鄭同崔安冊封朝鮮世子李晄為王既行巡按遼東監察御史侯英奏同與安俱朝鮮人墳墓宗族皆在其地於其國王未免行跪拜之禮進囑託之辭殊輕中國之體乞追寢成命遣翰林院給事中及行人往使為便上是其言於是賚賞則遣內臣冊封則遣廷臣有學行者明憲宗實錄

原王延陵同張崑崙過洪光寺詩　洪光高閣杳林端繚繞僊過錦繡鞍曉日乍開仙闕曙春雲猶弄上方寒

窻中猿墮青天影樹裏人行赤玉闌已分息機甘晏寂
長安風霧任漫漫　今雨瑤華

原鄔佐卿洪光寺詩　綠暗深深入林端梵宇開晴嵐
飛鸞鶴秋色繡莓苔磴轉山容變雲移塔影來遊迴不
得住含此復塵埃　芳潤齋集

原凌震洪光寺詩　盤旋窮九折紺殿忽龍蔥寺正當
高處山都在眼中翻階花勝雪委地柳宜風露酢歸途
裏春雲處處同　練溪集

原鄧欽文洪光寺懷陳丈詩　寺裏還藏寺山頭別起
山磴盤千級上僧占一峯間秀色杯前墮孤雲杖底還
元龍自奇好惆悵不同攀　詩統

原朱國祚洪光寺詩　石門幾曲轉丹梯圓殿僧同怖
鴿棲指點遊人下山路酒旗風颭夕陽西　介石齋集

原左光斗洪光寺詩　磴削天全潤梯盤地轉牢一亭
環積翠萬里見秋毫白日入林礙青天過鳥
勞自從經御蹕直是五雲高　左忠毅集

原出洪光寺東數轉為玉華寺寺後有池泉流涓涓不絕山房跨磵十餘楹稱玉華別院越磵折而西北有小院名慈壽庵遊業

臣等謹按慈壽庵今無考

原王嘉謨玉華寺詩　層峯開淨域十丈控丹梯坐瞰平湖淺中分萬嶺低斜陽傳塔影飛瀑亂鶯啼自覺諸天近香花聚路蹊　薊邱集

原碧雲庵建於元耶律阿利吉正德中内監于經拓之為寺天啟三年魏忠賢重修之土人呼為于公寺巖下

有泉泉旁一柳有大瘿人呼為瘿柳柳左堂三楹萬歴

御題水天一色前臨河沼沼南修竹成林巖下一亭曰

嘯雲春明夢餘録

臣等謹按孫承澤春明夢餘録所稱柳左之堂及

嘯雲亭今俱無考水天一色扁已廢

原碧雲寺二元碑一至順二年立一元統三年立帝京景物略

臣等謹按元碑今廢

原香山碧雲寺正德中御馬監太監于經所造經以便給得幸導上於通州張家灣榷商賈舟車之税歲入銀八萬之外即以自飽斥其餘羨為寺於香山而立冢域於寺後上嘗親幸焉為之賜額嘉靖初下獄瘦死籍其家而寺與墓獨存湧幢小品

臣等謹按今寺後冢域已毁

原自洪光折而東取道松杉中二里許從槐徑入一谿横之跨以石梁為碧雲寺壯麗與香山相伯仲歴數百

級登佛殿殿前甃石為池深丈許水引自寺後石罅出噴薄入小渠人以卓錫名之寺僧導之過齋廚遶長廊出殿兩廡左右折復滙於殿前石池金鯽千頭上嘗臨觀焉長安客話

增碧雲寺左側有泉屋之納以方池吐以螭首紅酣綠沉餌之則爭帝京景物略

原碧雲寺泉從山西壁螭首口中吐出去渠尺許微有飛沫時雨初過淙淙若琴筑下注於渠渠遶亭後折而

東南又折而北渠廣尺餘越數步設一𥴩亭前有沼可一畝渠水注之亦由螭口出迆東南注垣下過香積厨又西南注殿前沼余文敏集

臣等謹按寺内泉源今從巖罅吐注非螭首口也

原碧雲剎後有泉從石罅出有聲石壁色甚古亭曰聽水佳處泉遶亭而出流於小池種白蓮百本塘前稺竹嫩綠有致竹旁有銀杏二株陰陰一畝其左一洞若夏屋泉復遶之而出達於廊下引入殿前為池界以石梁

朱魚潑刺水脈隱見至寺門迸入溪珂雪齋集

臣等謹按聽水佳處亭今無考洞屋今存

原碧雲寺金銀宮闕若王者之居殿前有池跨以石梁

上移蹕再幸樂之設帟飲梁上觀魚寺前有泉亭竹樹

留御書額額曰蒼松古栢曰水天一色其西峭壁如城

有石室三臨澗石門石竇盛夏可以避暑冬則徙卉木

藏焉大復山房集

臣等謹按蒼松古栢諸額今廢

原碧雲寺修除連拱與香山稱左緣曲徑有卓錫泉環庭除淲淲鳴中為廣亭右壁綴以文石境之最幽者長安可游記

原出香山策馬東行轉而西北即碧雲寺寺門有石獅二雕鏤絶工鐘樓西石刻蛟形泉從口湧泠泠瀉溝中出寺而納於澗同上

臣等謹按碧雲寺前石獅今尚存

原碧雲寺後有魏忠賢墓本于經舊墓道忠賢拓之翁

仲石麒羊虎森列扶闌皆以白玉石為之雕刻精巧中立二穹碑合書其銜忠賢瘞尸之後未嘗葬此聞係崇禎甲申都城破後其黨為之者明初中官造墳安葬例給銀五十兩自正德中多至五百兩矣其後歲益月增享堂碑亭制愈僭越夫山林之制亦不過前樹一碑而已忠賢乃用二碑黨附小人之無忌憚如此惜無力士踣而碎之也冷然志

增御史張瑗疏臣巡視西城查閱至香山碧雲寺寺後

峻宇繚墻覆壓數里鬱葱金碧疑是前王陵寢詢之土人乃知爲故明逆璫魏忠賢生壙墓上有二穹碑屹立合書欽差總督東廠官旗辦事掌惜薪司内府供用庫尚膳監印務司禮監秉筆總督南海子提督保和等殿完吾魏公忠賢之墓臣觀覽之下不勝髮指云云香祖筆記

補西山碧雲寺元之碧雲庵也耶律阿利吉所建明正德中内璫于經拓之爲寺而立冢域於後土人呼爲于公寺嘉靖初于下獄死天啟三年内璫魏忠賢重修亦

立冢域其後崇禎初魏亦戮屍二璫皆立冢而皆不得其終豈名山有靈不為奸豎藏魄耶冬夜箋記

補西山佛寺百數皆建自內官其最閎麗者曰碧雲寺因山下上築臺殿金碧露松栝之表其北內官墳墓數十鐫石為闌窮極纖巧翁仲羊虎夾侍墓碑林立其文俱宰相所製中立穹碑二具書總督東廠官旗魏忠賢爵秩蓋忠賢敗後其屍已戮其族已徙閹寺猶力護其類樹碑立冢然後知小人流禍未有酷於閹寺者也竹垞

文頴

補碧雲寺有小石幢本當時賣地券也演作韻語末云賣與中丞阿利吉吉作平聲蓋從國語讀古人游戲翰墨書券每作韻語如王褒童約石崇奴券皆然戴良失父冢丁亦用韻語又見汾州學宮門右有石嵌壁中乃金郝天挺募建文廟疏其文伏以之下書絕句一首即接以謹疏字此皆辨文體者所未及也青樓踏雪志

朱昆田原按周憲王作元宮詞云獨木涼亭錫宴

時年年巡幸孟秋歸紅粧小妓頻催酌醉倒花前阿剌吉張光弼塞上謠云妖姬二八貌如花留宿不問東西家醉來拍手趂人舞口中合唱阿剌剌皆以元國語叶韻未免近於填詞然填詞必準周伯清中原韻而吉字止作上聲讀剌字止作去聲讀無讀平聲者以中州韻作詩猶且不可況逸出中原韻之外乎以之入貢地券君子無譏焉矣

原陸深碧雲寺詩　烏道千盤迴羊腸一徑斜年年二三月紅杏碧桃花　儼山集

原陳沂遊碧雲寺詩 西嶺多金刹林深到碧雲山文
明守斷水脈石渠分魚躍翻蘋見鶯啼隔竹聞經營竟
誰主太息倚斜曛 拘虛集

原唐順之遊西山碧雲寺詩 端居滯文翰久與賞心
闊出沐乘休豫尋幽展惟悅涉澗俯游泳攀巒面巖嶼
邈哉神皋奧居然靈境別夷岐跣深池寒吹構崇梲浴
寶溢湯泉水升沸陰穴躋陰惕瞑眩迸迴折起軼森林
嬉猿猱遞岑挂虹霓宵看朝旭升晝見昏星列部豐光
作燕崖懸曜先晰景會萬象昭跡睃百慮絕忠悽庶可
布從茲謝塵墩 荆川集

原何御碧雲寺詩 侵晨發廣源到寺日亭午回見山
下居頓異寰中土樹底禽關關巖間鹿麌麌鐘鳴出紺
林香靄薄珠宇薜荔當高垣蘼蕪雜修莛入門釋塵襟
僧導轉迴廊石泉山下行流杯坐中取即此慰遐情何
巒主與組 白湖集

原莫如忠碧雲寺詩 香臺何處覓倚杖躡層巔出樹

凌飛磴穿堦響暗泉洞陰扃若戶林靄碧於天到切歸依想無勞更問禪　崇蘭館集

原何棟碧雲寺詩　萬峯圍殿閣碧色淨如雲樹影欄前落泉聲竹裏聞攀蘿丹磴轉鑿石翠流分獨愛空林靜焚香對鶴羣　太華集

原王世貞宿碧雲寺詩　幽人夜無寐初月銜山閣不見月出光但見松影落　弇州山人稿

原公鼐碧雲寺詩　西山千百寺無若碧雲奇水自環廊出峯如對塔移棲齋平樂觀苑接定昆池不似人工得當時作者誰　問次齋稿

原姚汝循碧雲寺詩　策馬蹴流水穿林到碧雲金銀開法界紫翠靄朝曛峯自香爐轉泉非裂帛分年年來機事息魚鳥與人羣　錦石齋集

原朱國祚碧雲寺詩　銀牓高懸寶地賒遊人只愛寺前花不知貫船徹求盡舊鬼年年哭路沙　介石齋集

原錢楷碧雲寺詩　空王臺殿碧氤氳藥塢松關啟夕

曛叢篠娟娟圍砌家細泉汩汩繞廊分月明梵唄諸天近雨後鐘聲下界聞向夕虛堂對寒碧坐來衣冷欲生雲　萬玉亭集

原傳淑訓碧雲寺詩　洞巖刱立石筍潤水斜流落花朝雲迷處僧含暮山影裏人家　帝京景物畧

補陸深碧雲寺觀泉作　堂辭白玉前寺到碧峯下石幢排堵波貝葉翻般若循除決清泉此境極瀟灑琤琮金琱傳宛轉玉繩瀉細懷川上心臨流歎不舍曾聞貂璫雄揮金事游冶高臺相掩映松篁雜梧檟似識舟壑安寧知蕉鹿假止觀等殷鑒洗酌泛周斝　儼山集

以上各條原在郊垧門今移改

欽定日下舊聞考卷八十八

郊坰東一

增元京城門東之北曰崇仁明改崇仁曰東直大清一統志

臣等謹案東直門明洪武時改

本朝因之

原東直門外五里為春場場内春亭萬歷癸巳府尹謝

杰建帝京景物略

臣等謹案春場在東直門外一里許明制順天府府尹迎春自場入於府即此地帝京景物略云五里誤也場內春亭已廢有碑卧道傍僅存東闗外春亭碑記篆額碑文字跡皆漫漶剥落其建置年月無可考

增永樂五年設東直門外牛房倉明會典

臣等謹案東直門外六里許地名牛房

原景泰元年七月築東直門望京村墩臺明景帝實録

原望京館在城東北五十里孫侯村遼建爲南北使臣宿息餞飲之所宋王曾上遼事曰出燕京北門至望京館即此春明夢餘録

增幽州東北三十里有望京館夢溪筆談

臣等謹案今其地名孫河屯或孫侯村之轉音也爲古北口孔道

原華光寺在東直門外之北靈惠寺在東直門外之南

五城坊巷衚衕集

原靈惠寺有敕建碑明順天府志

臣等謹案華光寺今存有明天順五年六年重修碑二靈惠寺今圯正殿前僅存建會造像功德碑一字跡剥蝕敕建碑今無考

原兵部主事金鉉墓在東直門外六里屯大興縣志

增張烈金鉉傳略金鉉字伯玉號一䕫大興人先世居武進剗村永樂七年以留守前衛軍籍隨至北京十世而至鉉鉉十八歲舉天啟丁卯順天第一次年成進士乞教授揚州進國子監博士工部主事時有詔命太監張彝憲總理戶工二部且建署鉉曰是將部堂自處以吾曹爲之屬耶吾寧不官奈何爲之䝉上疏不報已

而以試火器不適用坐鉉罪除名是時鉉年二十三一
時人望黃道周劉宗周陳龍正等皆願交鉉乃益肆力
學問研究六經及宋元明儒書析衷其學久益有得歸
于切實後學或問宗旨鉉曰日用躬行未之有得何
宗旨為甲申二月服闋起兵部主事巡視皇城時流賊
已長驅向闕鉉與朱之馮相期致命既聞之馮死率弟
輩哭之曰今與若哭絕齋復數日若哭我矣賊入都鉉
拜辭母屬諸弟奔赴皇城投河死年三十五弟鏡等衛
其母避匿母不可投井死鉉妾王氏及弟鋐皆死鏡有
學行集鉉詩文語錄年譜共八卷行世順治十年十月
世祖章皇帝命禮部右侍郎兼侍讀學
士高珩祭鉉賜謚忠潔 畿輔通志

臣等謹案金鉉墓碣今存

增元京城門東之南曰齊化明改齊化曰朝陽 大清一統志

臣等謹案朝陽門明正統時改

本朝因之門外石道雍正七年修恭勒

世宗憲皇帝御製碑文乾隆二十二年重修恭勒

皇上御製碑文謹編載卷内

增

世宗御製朝陽門至通州石道碑文　自朝陽門至通州四十里為國東門孔道凡正供輸將匪頒詔糈由通州達京師者悉遵是路潞河為萬國朝宗之地四海九

州歲致百貨千檣萬艘輻輳雲集商賈行旅梯山航海而至者車轂織絡相望于道蓋倉庾之都會而水陸之衝逵也雖平治之令以時舉行而輪蹄經涉歲月滋久地勢漸窪又時雨既降積雪初融之後停注泥淖有一車之覆需數十人之力以資牽挽者矣朕心軫念爰命所司相度鳩工起窪為高建修石路計長五千五百八十八丈有竒寛二丈兩傍土道各寛一丈五尺長亦如之其由通州新城舊城至各倉門及東西沿河兩道亦

皆建修石路共計長一千五十餘丈廣一丈二尺及一丈五尺不等費帑金三十四萬三千四百八十四兩有奇經始于雍正七年八月至雍正八年五月告竣有司請為文以紀其事嘗稽周禮地官司徒令野修道遂師巡其道修鄭鍔疏曰道路以通往來之途使賓至如歸亦修文德以來遠人之意禮月令季春之月命司空循行國邑周視原野開通道路毋有障塞典籍所垂凡體國經野之政至備具也朕臨御以來詳求治理早夜

孜孜惟恐不逮近而郊圻遠而郡邑即遐陬僻壤之區
其有關於利濟民物者莫不因地制宜以次修舉是役
也遠師古聖王之良法美意而斟酌久遠一勞永逸良
用欣慰庶使遵是路者瞻周道之蕩平正直咸慶同軌
之盛治焉爰誌其歲月而勒諸石云

增

御製重修朝陽門石道碑文　直省漕艘佑船帆檣數
千里經天津北上至潞城而止是為外河引玉泉之水

由京師滙大通橋東流以達於潞用以轉運者是為內河然外濶而內狹故自太倉官廩兵糈暨鄽市南北百貨或舍舟遵陸徑趨朝陽門以舟緩而車便南北之用有不同也其間輪蹄絡繹曳挽邪許讙聲徹昕夕不休故常以四十里之道備水陸要衝而舊制初未甃石往往積潦成窪經潦作濘行者弗便焉雍正七年我
皇考世宗憲皇帝
命工始建石道規方定則垂利數十載於今顧神臯理

大物博民用不含質之貞者日以刓理之緻者日以泐
不亟治將聽
前功是懼爰洛將作都料以聞朕曰毋擲希毋狹材希
擲是重糜希也材狹是重廢材也時大臣董斯役者揩
揩為平易礫以整物備用良無坎無埡而石之斤舊佐
新者什不存四五矣計延袤六千六百四十四丈有奇
支戶部金二十八萬四千九百有奇經始於乾隆丁丑
十月越庚辰七月落成所司請為之記朕惟古王者成

渠除道若司空循邑遂師巡野諸令匪僅謂國家體制宜爾蓋深以息人勞珍物力使天下潛消夫湫隘耗遺之氣無歉於書之所云會歸易之所云往來受福者而天下肩摩轂擊轉相忘乎熙熙攘攘不過如庭斯堿如徑斯覺焉耳則王道之大也豈煦煦然起一夫之蹶與一車之柅若子輿氏所譏濟人為悦而已哉是地為國東門既食貨交會而修廢舉墜又立政之常經故於鐫碣無侈詞惟申言重修端委所由且作亭覆之俾勿壞

原永樂十六年九月設北京壩上義河北高岸石橋南石渠黃土北草場七倉隷順天府明成祖實録

原宣德元年六月設順天府壩上南北二倉專掌馬房草料明宣宗實録

原正統九年八月朝陽門外倉成名大軍倉隷後軍都督府以貯操備馬料明英宗實録

增光熙門與漕壩相接當運漕歲儲之時其人夫綱運者入糧于壩內龍王堂前唱籌析津志

臣等謹案元制東三門左曰光熙明洪武元年廢

增昆吾公廟在宣曜門外官窯場南其姓氏莫詳焉析津志

臣等謹案宣曜門乃金天德中所置為東第二門至元時已廢析津志所載昆吾公廟蓋金代所建廟及官窯場今皆無考

增白虎廟在齊化門外橋南析津志

臣等謹案白虎廟今無可考

原漱芳亭在齊化門外道士吳全節所建 春明夢餘錄

原道士張伯雨號句曲外史人號貞居嘗從玉溪月真人入京初燕地未有梅花吳閑閑宗師全節時為嗣師新從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢于中真人終日不見伯雨深以為憂意以出外迷失街道也夢覺曰已暮矣歸道所由嗣師笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過伯雨遂賦長詩有風沙不憚五千里將身跳入仙人壺之句嗣師大喜送翰林集賢當所往來者袁學士伯長謝博士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修撰伯生和之 輟耕錄

增張雨一名天雨字伯雨别號貞居子錢塘人棄家為道士晚居開元宮有句曲外史集 句曲外史集

臣等謹案漱芳亭今無可考

原至元初姚長者仲實于城東艾村得沃壤千五百餘畆構堂樹亭繚以榆栁環以流泉藥闌蔬畦區分井列日引朋儕觴詠其間優游四十餘年泊然無所干于世雪樓集

原弘治十七年二月有旨朝陽門外修建延壽塔并殿宇廊廡牆垣命内閣撰勑令司禮監太監李榮内官監太監李興提督監造大學士劉健等言佛老之事無益于世有損于民祖宗朝僧道有定員寺觀有定額所以

治天下者堯舜周孔之道而已今寺觀相望僧道成羣齋醮不時賞賚無算謂其能祈福消災庇民護國近年以來災異迭見不知其所祈者何福所消者何災護國庇民其功何在乃造為延壽之名上惑聖聽嘗聞堯舜之壽皆過百歲當時未有僧道塔寺不知誰與延之況塔寺之費動以數萬若省修建之財為賑濟之用即可以活百萬生靈之命豈非延壽一大功德哉伏望陛下收回成命將前項塔寺即為停止其勅書免令臣等撰

擬上曰卿等言是其即停止之 明孝宗實録

原正德三年十一月劉瑾創元真觀于朝陽門外大學士李東陽為製碑文 明典彙

臣等謹案元真觀今圯

原出朝陽關沿河往南有天妃宫 五城坊巷衚衕集

原天妃林姓閩王時統軍兵馬使願之女能乘席渡海雲游島嶼人呼曰龍女宋雍熙四年昇化湄洲父老相率祠之名其墩曰聖墩 閩書

原天妃世居莆之湄洲嶼五代時閩都廵檢林願之第六女生于晉天福八年以雍熙四年二月二十九日昇化厥後嘗衣朱衣飛翻海上里人祠之宣和癸卯給事

中路允廸使高麗中流遇風八舟俱溺獨路舟神降于檣無恙使還奏于朝特賜廟號曰順濟紹興己卯海寇入江神駕風一埽而遯加封昭應崇福乾道己丑加封善利淳熙間加封靈惠慶元開禧景定間累封助順顯衛英烈協正善慶等號元以海漕有功賜額靈濟 東西洋考

原凡名山大川忠臣義士在祀典者所在有司主之惟南海女神靈惠夫人至元中以護海運有奇應加封天妃神號積至十字廟曰靈慈祝文云年月日皇帝遣某官致祭于護國庇民廣濟福惠明著天妃 元史祭祀志

原洪武初復有護海運舟之功五年封孝順純正孚濟感應聖妃 閩書

原印濟天妃廟碑 京師舊有天妃廟在都城之巽隅大通橋之西景泰辛未道士印然源援南京例請升為宮然規制尚存其舊弗稱宮之名也成化庚子然源乃

慕材鳩工拓大而一新之祠神之宫兹其稱矣　瓊臺會稿

補天妃宋徽宗宣和間路允廸使高麗八舟溺其七見妃朱衣坐桅上舟藉以安歸聞于朝賜祠額名順濟高宗朝封崇福靈惠昭應夫人孝宗朝以助勦温台寇封靈慈昭應崇善福利夫人光宗朝以救旱封靈惠妃寧宗朝以救潦加封助順又以淮甸退敵屢加顯衛護國助順嘉應英烈妃理宗朝以濟興泉饑加封協正又封靈惠助順嘉應慈濟妃尋以錢塘隄成加封善慶既又以顯靈焚寇進顯濟妃元世祖封護國明著天妃進顯佑成宗加封輔聖庇民仁宗加封廣濟文宗加封靈感助順福惠徽烈賜額靈慈皆以漕運危險立見顯應故也明太祖封昭孝純正孚濟感應聖妃成祖封護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃莊烈帝封天仙聖母青靈普化碧霞元君已又加靜賢普化慈應碧霞元君　使琉球雜録

臣等謹案天妃宫今存其地名大橋北西河沿卯

濬碑文亦存

增東嶽廟在朝陽門外二里畿輔通志

臣等謹案東嶽廟在朝陽門外

本朝康熙三十九年重建乾隆二十六年復加修葺正

殿額曰靈貽發育

聖祖御書又額曰嶽宗貽貺聯曰木德承天㝠籥陰陽

甄品彙青祇司令監觀上下仰靈威寢宫額曰蒼

靈贊化聯曰作鎮統元居五岳之長資生合撰妙

萬物而神後層玉皇閣額曰碧霄宰化皆

皇上御書正殿院中恭立

聖祖御製碑文及

皇上御製碑文

原東嶽廟剏自前元規制宏麗累朝歲時勑修編廟户

守之長安客話

原朝陽門外有東嶽廟其塑像劉鑾手製堦中豐碑三

通其一為張天師神道碑趙文敏孟頫書其一為仁聖宮碑虞文靖集隸書其一為昭德殿碑趙世延書燕都游覽志

臣等謹案劉鑾應作劉元觀後條虞集道園學古録及陶宗儀輟耕録可證其誤至鑾在元前別是一人詳見

皇城天慶宮所引周篔析津日記條下廟内趙孟頫書張留孫神道碑今存虞集書仁聖宮碑趙世延書

昭德殿碑今無攷

原廟在朝陽門外二里元延祐中建以祀東嶽天齊仁聖帝正統中益拓其宇兩廡設地獄七十二司後設帝妃行宫宫中侍者十百或身乳保或為妃治膳奉匜有二浴盆受水數十石道士贊曰疾者入洗帝妃前懸一金錢道士贊入者投錢中則得子人盡所攜錢以出三月二十八日言是帝誕辰都人陳鼓樂旌幟結彩為亭閣導帝出遊觀者塞路取醉松林乃歸帝京景物略

增齊化門外有東嶽行宫此處昔日香燭酒紙最為利益江南直沽海道來自通州者多于城外居止趨之者如歸又漕運歲儲多所交易居民殷實析津志

原大都南城長春宫都提點馮道頤始作東嶽廟于宫之東謀于其徒曰不得劉正奉名手無以稱吾祠且正奉嘗從吾徒遊將無靳乎即詣正奉言之正奉以前勅未之許也是時廟未成民間以靈異禍福相恐動事未甚顯灼馮去後正奉果恍惚若有所感者病不知人者

三日或為之禱乃起謂其門人子孫曰速為我御我且之東嶽廟至廟疾良已會立廟事奏御正奉祝曰願親造仁聖帝像既而疾大安又進秩二品益喜曰是神之賜也因又造炳靈公司命君像而佐侍諸神有弗當其意悉更之葢幾有神助者仰膽仁聖帝巍巍乎帝王之度矣餘皆稱其神之所以名者初正奉欲造侍臣像心計久之未措手也適閱秘書圖畫見唐魏徵像乃矍然曰得之矣非若此莫稱為相臣者遽走廟中為之即日

成正殿仁聖帝兩侍女兩中侍四丞相兩介士其西炳
靈公兩侍女兩儀臣其東司命君兩道士兩仙官兩武
士兩將軍皆正奉之手善觀者知非他工所可雜其間
也長春之白雲觀金人汾王先生十一曜奇妙為世所
稱道令遂配之略不可優劣又上都三皇廟像尤古粹
造意得三聖人之徵亦正奉之所造也道園學古録
原劉元字秉元薊之寶坻人官至昭文館大學士正奉
大夫秘書監卿元嘗為黄冠師事青州杞道録傳其藝

非一而獨長于塑天下無與比所謂摶換者漫帛土偶上而髹之已而去其土髹帛儼然像也昔人嘗為之至元尤妙摶換又曰脱活京師語如此輟耕錄

原唐開元十三年十一月壬辰封泰山神為天齊王唐會要

原宋大中祥符元年封禪畢詔加號泰山天齊王為仁聖天齊王五年詔加上東岳曰天齊仁聖帝文獻通考

原元至元二十八年春加上東岳為天齊大生仁聖帝元史祭祀志

原後唐長興三年詔以泰山三郎為威雄將軍五代會要

原大中祥符元年封禪畢親幸泰山三郎廟加封炳靈

公文獻通考

增洪武三年詔定嶽鎮神號略曰為治之道必本于禮嶽鎮之封起自唐宋夫英靈之氣萃而為神必受命於上帝瀆禮不經莫此為甚今依古定制並去前代所封名號五嶽稱東嶽泰山之神明史禮志

增京師所祭者九廟東嶽泰山廟在朝陽門外祭以三月同上

原正統十二年八月京師重建東嶽廟成明英宗實錄

增

聖祖御製東嶽廟碑文　京師朝陽門外向有東嶽廟自元明迄今歷有年所康熙三十七年居民不戒而燬于火其明年朕發廣善庫金鳩工庀材命和碩裕親王董其事不勞一民不興一役經始于三十九年三月訖工于四十一年六月不三歲而落成殿閣廊廡視舊加飭焉夫五嶽為名山之長而泰山尤羣嶽之宗於時為春於德為仁而其神之靈又能膚寸成雲霖雨天下故

諸嶽止祀于其方而泰山之祠徧宇内崇德報功所從
來久矣朕即位以來殫心治理訪求民隱閱視河工屢
經魯地皆命專官致祭凡以為蒼生祈福祉也兹朝陽
既都城之巽位而東嶽廟又適在其地則因其方位之
宜以隆望秩之典亦禮之可以義起者然則斯廟之成
也神既得所憑依而民亦遂其瞻仰自兹以往風雨以
節寒暑以時俾海宇得休養生息以共樂于豐穰之世
庶于朕四十餘年惠愛黎元之意其稍有慰乎爰書重

建之歲月以貽示來茲云爾康熙歲次甲申冬十一月
上旬書

增

御製東嶽廟重修落成碑記　乾隆辛巳嘉平之望重
葺朝陽門外
東嶽廟蕆工既親涖落成會獻歲時廵南服道經
岱宗念往牒用事得失所由茲于有司請記而闡其義
曰古祀嶽之文壝而弗屋神而弗像升柴必以其方故

舉典稱望焉今四嶽各望乎境而
泰山之祠遍天下豈不以大生之德揚詡萬彚食則思
報國與民共之匪猶夫肆覲告功間時特行者比耶訟
禮者謂廟之肇興博綜輿志未有在宋大中祥符前者
其視委巷尸祝晉公而王晉王而帝踵事非制等爾夫
末俗位號崇奉為道流襲故不足論論天下立廟則彼
岱然岳麓者已自唐而具五矣亦豈有虞氏之舊哉獨
怪云云亭亭蒲輪葅席以來不七十二代之訾議而惟

一廟為齦齦乎蓋神人之交非其道雖登山記封礮而不得謂之禀經如其道即祠饗遠方陬而不得謂之戾古宋臣蘇軾有言神在天下如水之在地中掘井得泉不得謂水專在是矧東嶽長羣望而兹廟直朝陽以凖易之出震齊巽又誰曰不宜斯役也距

皇祖四十一年

命將作庀事垂六十載于今斤斧其剝陊而黍堊其黕

昧三塗重廡式塏式完支賁壹出內帑鳩工周一歲以
成皆得備書且為迎神送神歌麗諸樂石俾展時事
摶桑兮升暉碧霞縵兮承幃穆將兮天齊叶
富媼兮嘆春祺
神膚寸兮蕫雲旗迎肸蠁兮如幾謂茅脊其非芬兮木
禺詎肥羜奚參兮封泥　右迎神
翋天門兮四啟縢奉高兮東阯昭文像設兮新宮云歸
送將歸兮神歆只華轙褪褪兮百靈纚纚專一元兮翊

三始青鐵延喜兮黃圖薦祉蓀何爲兮縣展　右送神

增乾隆二十八年

御製仲春東嶽廟瞻禮作　摶捥當年秘監稱震方

青帝用禋應岱宗望秩自虞帝宰執猶聞似魏徵有事

維新閱年久（廟葺于康熙四十一年因歲久剝陊命工出帑興修乾隆辛巳落成茲謁陵途便復來瞻禮）所希肹蠁佑民蒸便途瞻禮欽

明赫時若度祈錫福仍

原虞集東嶽仁聖宮碑　延祐中故開府儀同三司上

卿元教大宗師張留孫買地于大都齊化門外規以爲

宮奉祀東嶽天齊仁聖帝仁宗皇帝聞之給以大農之財辭不拜第降詔書護作方鳩工而留孫殁後閱年令特進上卿元教大宗師吳全節大發累朝賜金以成其先師之志至治壬戌作大殿作大門殿以祀大生帝前作露臺以設樂門有衛神明年作東西廡東西廡之間特起如殿者四以奉其佐神之尊貴者列廡如官合各有職掌皆肖人而位之築館于東以居奉祀之士總名之曰東嶽仁聖宮泰定乙丑魯國大長公主自京師歸其食邑之全寧道出東門有禱于大生帝出私錢鉅萬俾作神寢象帝與其妃夫人娛侍之容天歷建元今皇帝即大位遣使迎大長公主于全寧還及國門皇后迎母于郊主禮神拜貺而後即其邸天子乃賜神寢名曰昭德殿云宮廣深若干畝為屋若干楹高大宏麗足以久遠歲時內廷出香幣致祭都人有所禱咸得至焉有勅命臣集撰文勒諸麗牲之碑其辭曰帝奠九土辨方秩祀封嶽維五咸在天子有巖岱宗望之東郊雨雲

來歎曾不崇朝有壇有宫神師攸作蒼龍青旗百神祗若天子神聖惠于民人聰言度思昭德維新丹楹朱戸納陛登階青青五組薫帶加璧禮有衆之祇益以因即祠不違天子之仁徂徠有原新甫有隰樂具在廷遠者來轃庖盈大享寂陳燕詩神具樂康以惠我私春日載酒帝耤于邦以先農人祈我穡事我觀我稼視邇知遠爾煦爾澤自我畿甸相彼桑桑被于沃饒相彼元鳥亦集其條瀰瀰濊濊流水駕言來徒受弓載觸思皇朱芾出其閭閻士女東徒來尸來宗壽夭在予祐我民庶克修孝弟以養以賦以受多祉兵役弗驚災癘弗嬰熙熙有生以樂治平天子萬年成功則告刻文登封則有負玉

原趙世延昭德殿碑　古者天子祭天地山川歲徧猶之虞舜二月東廵狩至于岱宗柴望秩于山川肆覲東后歷羣岳如岱禮至冬乃畢秦漢以來時廵之禮或講或輟鮮紹于古矣禮五岳視三公至唐始封以王爵司

馬承禎又請寧立真君祠宋因加帝號曰仁聖自是祠偏郡國皇元有天下世祖皇帝歲遣使賫香帛詣祠致祭至元辛卯加封大生于以祈純嘏以永皇圖也百嘉以厚民生也國初城大都規摸宏遠祖社朝市廟學官署無一不備獨東嶽廟未建元教大宗師張開府留孫于延祐末買地城東擬建東嶽廟事既聞仁宗命政府庀役開府辭曰臣願以私錢為之儻費國財勞民力非臣之所以報効也上益嘉賞遂勑有司護持毋得阻撓方得涓吉鳩工而開府遽厭世嗣宗師吳特進念師志未畢竭心經營不惜勞費於至治壬戌春成大殿成大門癸亥春成四子殿成東西廡諸神之像各如其序而後殿則未遑也泰定乙丑徽文懿福貞壽大長公主東歸過祠有禱捐緡錢若干緡竟其所未竟者天歷改元皇上入纂正緒主來朝適後殿落成事徹宸聽賜名昭德命大司徒臣香沙奉宣玉音諭臣世延文諸貞珉用昭悠久臣惟五氣流行木位東方四時順布春居歲

首仁者木之德生者春之用然則天地發育萬物之功
皆本于東方故名岳祀止方域而岱宗祠徧海宇雖與
禮經稍殊然推原所以致人心嚮往之深者其在茲乎
詩曰泰山巖巖魯邦所瞻泰山蓋魯之望也今主食邑
于魯則諸侯得祭其山川在境内者以邦君之毋有事
于望祀宜乎神之聽之異于季氏之旅矣況際聖天子
膺天景命百靈莫不受職其于默佑顯相宗社億萬年
無疆之休者宜何如哉是宜為銘銘曰兩儀肇分元氣
流行方岳奠位於赫厥靈巖巖岱宗惟魯之望時廵首
途秩祀攸尚帝出乎震春育無窮仁聖大生代有褒崇
相我國家熙洽民物胎民在上有禱弗咈貞壽之東歷
祠捐金五祺未歸靈宇靖深帝曰休徵維天允棐悃愊
全受若合符軌含齒戴髮罔不懽心天子萬年式詔來
今曰雨曰暘毋愆毋忒有年屢書報祀無斁 按杳沙
唐古特語內舁也舊作鄰山今譯改
原吳澄大都東嶽仁聖宮碑 天子祭天下名山嶽為

衆山之宗岱又諸嶽之宗也東嶽泰山之有祠宜矣而古今祠祭禮各不同嶽者地祇也祭之以壇壝而弗廟五嶽四瀆立廟自拓跋氏始當時惟總立一廟於桑乾水之陰逮唐乃各立一廟于五岳之麓若東嶽泰山之廟徧天下則肇于宋氏之中葉古者祭五嶽之禮視三公蓋天者帝也地者后也諸神諸祇皆帝后之臣也天之日月地之嶽瀆臣之最貴者三公為臣之極品故祭之禮與公齊等祭之秩次如公而非以公爵爵之也唐先天開元間謂漢以來王亦爵也位公之右于是封嶽祇而爵之曰王宋大中祥符間致隆嶽祠猶以王爵為未崇極于是尊嶽祇而號之曰帝意在乎尊之而已禮之可不可有不暇計吁咈哉若神僭竊同天地所以起大賢之慨也既廟之又爵之既爵之又像之地祇而肖像若人爲至于今莫之或改也我世祖皇帝平一海內制作之事未遑尚仍前代之舊東嶽舊號天齊仁聖復加新號曰大生郡縣並如金宋時有廟以祭東嶽大都

新滌規模宏遠祖社朝市廟學官署無一不備獨東嶽廟未建元教大宗師張開府留孫職掌禱祀晨夕親密欽承上意買地城東擬建東嶽廟事既徹開仁宗命政府庀役開府辭曰臣願以私錢為之倘費國財勞民力非臣之所以報効也上益加賞遂勅有司護持毋得阻撓方將涓吉鳩工而開府遽厭世嗣宗師吳特進全節深念師志未畢竭心經營不惜勞費于壬戌春成大殿成大門於癸亥春成四子殿成東廡西廡神像各如其序魯國大長公主捐資搆後寢勅賜廟額曰仁聖宮特進以書來請記予覩先開府之報上恩今特進之繼師志忠敬出于一誠其美可書也而余因及古今祠祭循習之由以俟議禮者之討論方今襲累朝積德之餘際百年興禮之會明聖在上仁賢布列必將追復二帝三王之懿盡革魏唐金宋之駁其于東嶽也禮以地祇而不人其像尊比三公而不帝其號兆之如四望而不屋其祠厖縣于其方嶽而不偏祠于郡縣夫如是雖元聖

徒生必無自謂泰山不如林放之嘆乘太平之基新一代之典昭示萬世之法程斯其時矣何幸吾身親見之哉　吳文正集

原明英宗碑略　天下之嶽有五而泰山居其東民之所欲莫大于生而東則生之所從始故書稱泰山曰岱宗以其生萬物為德為五岳之尊也廟而祀神于都城之東示欲厚民生也乃詔有司治故地于朝陽門外規以為廟中作二殿前名岱岳以奉東岳泰山之神後名育德俾作神寢其前為門環以廊廡分置如官司者八十有一各有職掌其間東西左右特起如殿者四以居其輔神之貴者皆肖像如其生又前為門者二傍各有祠以享其翊廟之神有館以舍具奉神之上廟之廣深凡若干楹為屋總若干楹蓋始于正統十二年五月落成于八月歲時致以香幣冀神運生生之機于無窮亦順民所欲之一也　明英宗實錄

原張居正勅修東嶽廟碑略　天下郡國皆有東嶽廟

而京師則廟朝陽門之東相傳唐時已有而國朝正統中益恢宏之讀睿皇帝所製廟碑大要歸于厚民生順民欲明德達矣百餘年來廟寢頹圮聖母慈聖皇太后捐膏沐資若干皇上亦出帑儲若干工始于萬歷乙亥八月閱歲而落成　太岳集

增康熙庚辰三月朝陽門外東嶽廟災殿廡皆燼獨左右道院無恙廟中仁聖帝炳靈公司命君四丞相皆元時劉元所塑元最善摶換之法天下無與比至是皆燬於火　香祖筆記

補趙志皋勅修東嶽廟記略　都城朝陽門外里許有東嶽廟正統中勅建英宗皇帝御製碑在焉越百餘年而我皇上以聖母慈聖皇太后旨拓而新之惟時萬歷丙子迄今壬辰又十七年矣皇上寤寐靈貺致祀益虔復出帑儲命司禮監太監張誠選委内臣陳朝用繕葺藻飾更于寢殿左右作配殿繚以樓疏前樹綽楔賜額曰宏仁錫福經始于二月二十六日落成于次年三月

十一日上命立石廟廷詔臣

志皐爲之記 六虛堂稿

臣等謹案明英宗碑及張居正趙志皐二碑俱存

吳澄李廷機碑俱無考

原元董宇定杏花園在上東門外植杏千餘株至順辛未王用亨與華陰楊廷鎮高安張質夫莆陽陳衆仲讌集是日風氣清美飛英時至巾袖杯盤上人皆有詩虞集爲之記周伯琦揭傒斯歐陽原功和其詩 春明夢餘錄

補元東嶽廟有石壇繞壇皆杏花道士董宇定王用亨先後居之張留孫弟子三十八人之二也虞道園城東

晚杏花詩明日城東看杏花丁寧兒子早將車路從丹鳳樓前過酒向金魚館裏賒綠水滿溝生杜若暖雲將雨少塵沙絕勝羊傅襄陽道歸騎西風雜鼓笳當時同游者歐陽原功陳衆仲揭曼碩諸公果羅洛易之詩最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來是也又嘗賦風入松詞題之羅帕詞云畫堂紅袖倚晴酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許傳宮燭香羅初剪朝衫御溝冰泮水挼藍飛燕又呢喃重重簾幙寒猶在憑誰寄金字泥緘為報先生歸也杏花春雨江南柯敬仲購得之裝潢作軸張仲舉為賦摸魚子詞紀其事云記蘭臺舊時風景西樓燈火如畫嚴城月色依然好無復綺羅游冶歡意謝向客裏相逢還有思陶寫金尊翠袖把錦字新聲紅牙小拍分付儂司馬縈華熒喚起燕嬌鶯姹肯教踈蘭元夜楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沉醉罷君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帕自注楚芳吳蘭二妓名

兩公之詞皆極温麗足為玉堂嘉話也 詞苑叢譚

補元時杏花齊化門外最繁東岳廟石臺羣公賦詩張

翥極為𡚁事果曜洛易之詩云工東門外杏花開千樹

紅雲繞石臺最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來至明

城東花事衰郊西漸盛萬歴後摩訶菴杏花多至千株

吾鄉朱太傅養醇詩云摩訶菴外袖吟殘繁杏春闌十

里田曾與春翁舊相識看花不費酒家錢承平之日翰

苑風流後先一致也 巳瘠詩話

增吳師道城外見杏花詩 曲江二十年前會回首芳

菲似夢中老去京華度寒食閒來野水看東風樹頭絳

雪飛還白花外青天映更紅聞說琳宫

更佳絶明朝攜酒訪城東 吳禮部集

臣等謹案杏花園今已無存

增東嶽廟真人張留孫碑為集賢修譔虞集篡學士承

旨趙孟頫書蓋序真人元教之所由始自張閭詩而下及其徒陳義高凡八人皆贈真人弇州山人稿

原東嶽廟南數百武即朝日壇壇外古松萬株森沉蔽日都人所謂黑松林也長安客話

原孫茂芝三月晦日遊東郊松林蝶戀花詞　落盡棠梨春已暮芳草多情纔過濛鬆雨柳絮顛狂飛不住秋千正在濃陰處廟口神絃初罷舞畫扇輕衫隨意城東步笑逐鈿車歸去路酒香一行青松樹　燕都遊覽志

原東嶽廟東五里許唐太宗東征高麗嘗屯兵于此虛設囷倉以疑敵人俗因呼其地曰謊糧臺長安客話

增說糧臺在朝陽關六里許舊傳唐太宗東征高麗屯兵虛設囷倉以疑敵人名勝志

原南北通法寺有勅建碑明順天府志

臣等謹案通法寺今圮碑尚存

原朝日壇在朝陽門外繚以垣墻嘉靖九年建西向爲制一成以春分之日祭大明之神壇方廣五丈高五尺九寸壇面用紅琉璃階九級俱白石櫺星門西門外爲燎鑪瘞池西南爲具服殿東北爲神庫神厨宰牲亭燈

庫鍾樓北為遣官房外為天門二座北天門外為禮神坊西天門外迤南為陪祀齋宿房五十四門護壇地一百畝春明夢餘錄

原嘉靖九年禮臣率欽天監正夏祚等會看得朝陽門外三里迤北錦衣衛指揮蕭歒地東西闊八十一丈南北進深八十一丈堪建朝日壇從之明嘉靖祀典

原春分祭大明于朝日壇閒歲親祀以甲丙戊庚壬年行事大明之神位版金地朱書其祝文紅紙版朱書同上

補馬世奇扈從東郊朝日詩　羲馭輝黄道鑾輿肅紫宸鑾離光視夜出震恰當春蒼璧王宫近元端帝座親朝光眺萬景雲起欲扶輪　澹寧居詩集

朝日壇在朝陽門外東郊制方西嚮一成方五丈高五尺九寸面甃金磚四出陛皆白石各九級圓壝周七十六丈五尺高八尺一寸厚二尺三寸壝正西三門六柱東南北各一門二柱柱及楣閾皆白石扉皆朱櫺壝西門外燎鑪一瘞坎一西北鐘樓一壝北門外東為神庫

神厨各三間宰牲亭井亭各一北為祭器庫樂器庫棕
薦庫各三間西北為
具服殿正殿三間南嚮左右配殿各三間衛以宮牆宮
門三南嚮壇垣周二百九十丈五尺西北各門一皆三
間北門西角門一覆均綠色琉璃大清會典
增凡甲丙戊庚壬年親朝
日餘年均遣官致祭朝
日以卯時玉用赤璧禮神制帛一色赤牲用太牢樂七

奏用曦字舞八佾祝版純朱紙朱書祭器豆登簠簋鉶

尊均用陶色赤祭兼用太羮和羮祭服

御大紅禮服大清會典則例

臣等謹案朝

日壇祭器乾隆十三年

皇上親加審定

命所司製成用昭祇敬

增乾隆七年

諭

日壇具服殿舊制建于壇南臨祭時必經過神路始至

殿所似于誠敬之儀未恊着將具服殿移建壇之西北

隅其西北隅見有奉祀衙署即移于具服殿地基蓋造

大清會

典則例

增乾隆二十三年二月

御製朝

日壇禮成紀事六韻　朝

日東門外春分陽德雍躬親應戊歲祭禮遡

天宗在俎陳騂角承筐奠赤琮元端服惟盛大采意彌

恭三獻酌清齊旋宮奏夾鐘翹瞻壇壝煥歲乙亥勅修壇工至丁

丑春月告竣瑞擁旭光濃

增乾隆三十九年

御製仲春朝

日壇禮成述事天宗三後地宗三祭典惟崇冠五堪

況已多年執禮淵適當剛歲寸誠參榮光燭昺祥烟鬱

和氣浮卮瑞露湛臨照炎精仰咫尺法欽陽德敢徒談

臣等謹案乾隆二十三年

御筆陳列

具服殿內屏風上三十九年

御筆懸

殿門內又

殿後楹

御書聯曰重帟祥風護中衢瑞采凝中楹

御書額曰明禋炳曜聯曰迎氣肅齋明光承離照順時
欽敬授典著寅賓
又案東郊
日壇之制自乾隆七年奉
諭移建
具服殿嗣於二十年復奉
旨增葺
壇宇規模煥赫斟酌咸宜於大采祀儀為尤稱云

原宣德十年九月以齊化門外木廠曠地置花園草場隸後軍都督府明宣宗實録

原月河梵院僧道深別院也池亭幽雅甲於都邑春明夢餘録

原月河寺有三亭歲久皆圮聚景亭更破蓋在阜上高出林杪風雨莫為障也破亭下有石琴美具録

原程敏政月河梵院記月河梵院在朝陽關南苜蓿園之西苑後為一粟軒曾西墅道士所題軒前峙以巨石西闢小門門隱花石屏屏北為聚星亭四面皆欄檻亭東石盆高三尺夏以沈李浮瓜者凈前後皆石少西

為石橋橋西雨花臺上疊石皴三臺北草舍一楹曰希古東疊石為假山峯四曰雲根曰蒼雪曰小金山曰璧峯下為石池接竹引泉水涓涓自峯頂下池南入小牖為䛘屋屋南小亭中度鸚鵡石重二百斤色淨綠石之似玉者凡亭屋臺池悉編竹為藩詰屈相通自一粟軒折而南東為老圃圃之門曰曦光其北藏花之窖窖東春意亭四周皆榆柳穿小徑以行東有板橋橋東為彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪山人作少北為獨木橋折而西為蒼雪亭亭下為磐堠處有小石浮屠循坡陁東上為反推山山有聚景亭望宫闕歷歷可指亭東曰竹為下山少南門曰看清結松為亭踰松亭為觀瀾處遠望月河水自城北遶迤而來觸斷岸潺潺有聲別為短墻以障風雨曰考槃榭路旋而北門曰野芳少南為蝸居東為北山晚翠樓苑僧道深通儒書宣德中住西山蒼雪菴賜號圓融顯密宗師後歸老乃營此自娛自稱蒼雪山人 篁墩集

原李傑徐源陳璚吳寬趙寬周庚六月望日月河寺聯句

勝遊不易得李　交朋豈前期夏雨適初霽徐　晨光良以照浩然發遐想陳　決決水無疑久負社中約吳　徒勞林下思幸從長者後趙　肯為明時遺聯鑣出南郭周　載酒臨東菑天空游氣淨李　澗曲流泉潏鳴蟬翼自振徐　浴鷺學相隨長沙陂斷岸陳　茂樹綠清池盤礴衣未解吳　起坐杯深持登高路望眼趙　披襟吟興逸李　青作供周　芳郊碧含滋右顧城闕壯李　下瞰川原畢泉廬遠離戲徐　藏獲狀狂憶聚景北亭古陳　壯塊北馬遲悠悠晚日下吳　漠漠涼風吹凡行蹬叢棘趙　窮入坡荒荻幾落天竹谷周　苔花蝕殘碑人喧鳥聲寂李　樹偃石丈支細路渺激白徐　暮雲堆重黛皇席苦留戀陳　旋迹藏謀於盤中雜野蔬吳　鉢內分園蔬賞心惜短景趙　撫迹傷多歧追歡匪難再周　折簡君無辭李　美具慚

原蕭奎徐源李傑陳璚周庚趙寬吳寬七月一日重遊月河寺聯句

新秋雨初霽蕭　涼飈入林細徐　散坐紛

譚誥 李 清吟繞舊砌 陳 人如竹林賢 周 飲比河朔例 趙
與衆樂所忘 吳 慚予志相契 蕭 高雲冠遥岑 徐 輿氣掃
炎墟 李 樹杪出鶯蟬 陳 潭心響游鱗 周 蒲蘋俄寂寥 趙
重城宜迢遞 吳 平原縱遐矚 蕭 古剎肆頻詣 徐 解帶懸
橫枝 李 尋幽履荒蘚 陳 紀游得舊題 周 詠物嘉古製 趙
吹竹憐老伶 吳 跳丸數浮世 蕭 羣芳蓊欝迴 徐 逵翠稜
曆覽 李 晚色恐歸人 陳 田苗喜叱隸 周
聯鑣溪路長 趙 餘韻吾當贅 吳 同上

臣等謹案月河寺古名寶藏寺今尚存至明程敏政記文所稱一粟軒聚星亭諸蹟已圮廢矣

原長慶寺隆壽寺俱有勑建碑在朝陽門外 明順天府志

臣等謹案長慶寺今圮隆壽寺今存并有碑云

原至正二十七年六月長慶寺有龍纏繞槐樹飛去樹皮皆剝　元史順帝紀

增東郭草亭在大興縣東南明興濟伯楊善別業　畿輔通志

臣等謹案亭今廢

增楊溥東郭草亭讌集詩　芝蘭本同氣桃李自成蹊感彼歲易邁肯與心賞違迢迢禁城東桑麥連重畦聯轡縱遐覽我懷浩無涯惠風煦澄景微雨浥芳姿人生有至樂舉觴歌於斯　明詩綜

增苗衷東郭草亭讌集詩　芳春候云暮暇日鳴玉鞘羣公夙有約駕言適東郊泠鄉遠相近會此文字交開筵俯亭沼次第陳觴肴疏花架簷前好鳥鳴樹梢賸兹百物遂樂飲恣歌嘲　同上

補通州至京城中途有高米店或呼高碑店按宋洪忠

宣皓松漠紀聞云潞縣三十里至交亭三十里至燕今之高米店疑即古之交亭交高音譌也潞沙筆綴

原金盞兒淀在州北二十五里廣袤三頃水上有花如金盞因名或云即古夏謙澤方輿紀要

原靈應寺最勝寺俱有敕建碑在鄭村壩順天府志

原正德二年五月命户部查給最勝寺前馬房草場地十頃與寺作香火且聽護太監錢喜錢福錢能墳塋劉瑾所乞也明武宗實録

原御馬苑在京城外鄭村壩牧養御馬大小二十所相

距各四三里皆繚以周垣垣中有廐垣外地甚平曠羣馬畜牧其間生育蕃息明一統志

臣等謹按鄭村壩即東壩又名壩上

原景泰三年十二月造駝房三十間于鄭村壩明景泰帝實録

原天順四年閏月駕幸鄭村壩閱仗馬明英宗實録

原通州北二十里地名壩上成祖靖難與南兵戰失利追兵甚逼前阻大溝成祖惶遽無措祝所騎青驄馬曰汝能超此溝以脫吾厄否遂策馬連超三溝力盡遂死

後建馬神廟於壩上塑馬廟中與神同祭之歲久成怪常夜出蹂踐禾黍居民苦之潛毀其像遂不復塑燕山叢録

原京師諸祭皆領于祠官惟壩上馬房別自建祠以元旦冬至聖節遣内侍主祭光祿寺具品物不領于祠官湧幢小品

原太僕寺每年祭馬神在通州北四十里安德鄉鄭村壩春祭在二月二十二日秋祭在八月二十八日前期題請遣少卿一員行禮問政要覽

原王鏊重建馬神廟記　通州地高寒平遠泉甘草豐彌望千里太宗皇帝詔作馬神廟在州之北地曰壩上鄉曰安德旁為御馬苑凡二十所弘治九年三月重葺十年二月告成銘曰牲牲國馬于甸之埜散馬如雲騈馬如雨有廟言言在潞之陽始誰作之自我文皇有崇其祀其自今始神始降祥人惟致喜昔在衛文亦有魯僖心維塞淵思亦無期功以才興亦以情毀琢石鑱辭爰告來禩　王文恪集

欽定日下舊聞考卷八十八

欽定日下舊聞考卷八十八舉正

婐侍原書訛作婐寺　遠者來輯原書者訛作于今改虞集東嶽神聖宮碑

綍楔原書綍訛作棹今改李廷機勅修東嶽廟碑略

肓原書訛作肯今改趙志皋勅修東嶽廟記略

欽定日下舊聞考卷八十八舉正